



MASTER IN  
CULTURAL MANAGEMENT

conservatorio  
scuola universitaria di musica

fitzcarraldo  
fondazione

Certificate of Advanced Studies (CAS)  
**MANAGEMENT E POLITICHE CULTURALI**

*formare e potenziare professionisti lungimiranti  
nei settori culturali e creativi*

SUPSI

---

Certificate of Advanced Studies (CAS)

## **MANAGEMENT E POLITICHE CULTURALI**

*formare e potenziare professionisti lungimiranti nei settori culturali e creativi*

**Direttori scientifici: Franco Bianchini & Alberto Gulli, Fondazione Fitzcarraldo ETS (IT)**

La cultura, le arti e la creatività sono al centro della società contemporanea. Oggi le organizzazioni culturali svolgono un ruolo significativo nella costruzione di comunità resilienti, nella trasformazione della vita delle persone, nell'espansione di un approccio all'apprendimento permanente e nella generazione di innovazione e crescita.

Secondo l'UNESCO, nessuno sviluppo può essere sostenibile senza una forte componente culturale e un settore culturale dinamico è fondamentale per affrontare le sfide del nostro tempo.

### **DESCRIZIONE**

Il CAS *in Management e Politiche Culturali* accompagna i partecipanti in un percorso per ripensare la missione e le modalità operative dei professionisti della cultura e guidare le organizzazioni del settore verso il cambiamento e l'innovazione sostenibile. Dai modelli di business, alla valutazione della corretta governance e della strategia a lungo termine, all'esplorazione dei contesti di politica culturale a livello globale, europeo, nazionale e locale, esso costruisce una solida comprensione dei più importanti principi e pratiche di gestione delle organizzazioni del settore e di project management. Il programma affronta temi quali sfide e scenari per il settore culturale, i nuovi modelli organizzativi e gli stili di leadership, nonché le trasformazioni digitali e i nuovi strumenti operativi, di gestione e valutazione dei progetti innovativi.

I partecipanti avranno l'opportunità di:

- conoscere un'ampia gamma di politiche e pratiche in Svizzera, Europa e nel mondo;
- sviluppare una comprensione più approfondita dei modelli di business, di governance e di gestione operativa delle organizzazioni culturali;
- imparare nuove approcci strategici e strumenti operativi per lo sviluppo e la gestione di progetti innovativi per un cambiamento sostenibile;
- entrare in contatto con esperti locali ed internazionali e rinomati professionisti del settore.

Il programma si concentra sulle seguenti aree di interesse:

- Scenari e sfide per il settore culturale
- Politiche culturali
- Modelli di business, governance e profilo strategico delle organizzazioni culturali
- Approcci e strumenti per la valutazione di impatto
- Sostenibilità delle organizzazioni culturali
- Bilancio e principi di contabilità
- Innovazione digitale
- Progettazione culturale

## **CERTIFICATO**

Il *CAS in Management e Politiche Culturali* è rilasciato dalla Scuola universitaria di musica del Conservatorio della Svizzera italiana, scuola universitaria riconosciuta dallo Stato e affiliata alla Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana (SUPSI).

## **STRUTTURA**

Il CAS propone una didattica ibrida sia in presenza che online, con lezioni in italiano e inglese. Le lezioni si svolgeranno a settimane alterne; comprende un totale di 118,5 ore formative dal 20 febbraio al 6 luglio 2025.

Le lezioni in presenza avranno i seguenti orari:

- venerdì, 16:00-19:00
- sabato, 09:00-18:00
- domenica, 09:00-13:00

Le lezioni online avranno i seguenti orari:

- giovedì e venerdì ore 15:30-19:00
- sabato ore 09:30-13:00

## **FACULTY**

Il *Certificate of Advanced Studies (CAS) in Management e Politiche Culturali* è promosso dal Conservatorio della Svizzera italiana (Lugano, Svizzera) con la collaborazione scientifica di Fondazione Fitzcarraldo ETS (Torino, Italia).

Tra i numerosi accademici ed esperti coinvolti, il corpo docente comprende: Luca Dal Pozzolo - Direttore dell'Osservatorio Culturale del Piemonte (Torino, Italia) e membro del Comitato Scientifico dell'Osservatorio Culturale del Ticino (Lugano, Svizzera), Luisella Carnelli - Ricercatrice senior presso Fondazione Fitzcarraldo (Torino, Italia), Valentina Bressan - esperta di sostenibilità per le organizzazioni culturali e fondatrice di Farabello (Parigi, Francia), Charles Landry inventore del concetto di 'Creative Cities', Fellow presso la Robert Bosch Academy (Berlino, Germania), Alice Borchi - esperta di industrie creative e Ricercatrice presso l'Università di Leeds, Mackda Ghebremariam Tesfai - attivista, Ricercatrice e Dottoressa in Scienze Sociali (Italia), Daniele Del Pozzo - Gender bender Festival (Bologna, Italia), Milena Dragičević Šešić - Presidente dell'Università di Belgrado (Serbia), Franco Bianchini - Direttore associato del Centre for Cultural Value (Leeds, UK), Paolo Ferri - Direttore del GIOCA presso l'Università di Bologna (Italia), Macarena Cuenca Amigo - Università di Deusto (Spagna), Sara Marconi, Ricercatrice presso Fondazione Fitzcarraldo ed esperta di valutazione (Torino, Italia), Alessandra Gariboldi - Presidente di Fondazione Fitzcarraldo (Torino, Italia), Giuliana Ciancio - Ricercatrice e manager culturale (Italia), Angela Greco - Responsabile della filantropia presso il Conservatorio della Svizzera italiana (Lugano, Svizzera), Xavier Maître - Ricercatore presso CNRS Università di Paris Saclay e fondatore des vues de l'esprit (Parigi, Francia).

*Il MAScult è in dialogo con Divisione cultura città di Lugano, Kunst Halle Sankt Gallen, LAC Lugano Arte e Cultura, Locarno Film Festival, Orchestra della Svizzera italiana, Osservatorio culturale del Cantone Ticino, Service de la culture du Canton du Valais, Servizi culturali della Città di Locarno.*

## CURRICULUM

<b>M1.</b> Scenari e sfide per il settore culturale	2 ECTS	20, 21, 22 febbraio 2025	online
<b>M2.</b> Politiche culturali	2 ECTS	14, 15, 16 marzo 2025	in presenza (Lugano)
<b>M3.</b> Modelli di business delle organizzazioni culturali	2 ECTS	20, 21, 22 marzo 2025	online
<b>M4.</b> Organizzazioni culturali: profilo strategico	2 ECTS	3, 4, 5 aprile 2025	online
<b>M5.</b> Valutazione d'impatto: approcci e strumenti	2 ECTS	10, 11, 12 aprile 2025	online
<b>M6.</b> Project management culturale: strategia e processo ideativo	2 ECTS	9, 10, 11 maggio 2025	in presenza (Lugano)
<b>M7.</b> Sostenibilità delle organizzazioni culturali	2 ECTS	22, 23, 24 maggio 2025	online
<b>M8.</b> Introduzione al bilancio e principi contabili	2 ECTS	6, 7, 8 giugno 2025	online
<b>M9.</b> Innovazione digitale	2 ECTS	19, 20, 21 giugno 2025	online
<b>M10.</b> Project management lab	2 ECTS	4, 5, 6 luglio	in presenza (Lugano)
Visita al Locarno Film Festival	/	14 agosto	in presenza (Locarno)

## **TASSE**

Il costo totale del CAS è di 6'000 CHF, suddiviso in due tranches:  
3'375 CHF alla conferma d'iscrizione  
2'625 CHF entro giugno 2025

È possibile richiedere rateizzazioni.

## **APPLICATION**

Il termine ultimo per inviare la propria segnalazione di interesse è il 20 gennaio 2025.

## **AMMISSIONE**

L'ammissione al CAS richiede una laurea triennale oppure un minimo di tre anni di esperienza lavorativa nel settore e la conoscenza delle lingue italiana ed inglese (francese e tedesco saranno un plus).

Il numero di studenti in questa classe è limitato a 25 (le domande saranno esaminate in ordine di presentazione).

## **VALUTAZIONE**

I moduli di apprendimento comprendono lezioni, seminari, workshop di gruppo e sessioni di mentoring.

Al termine del programma, i partecipanti ottengono la certificazione superando un test di valutazione. Il corso consente di acquisire 20 crediti ECTS. La certificazione viene rilasciata una volta pagati tutti i costi.

## DISPOSIZIONI GENERALI

Il corso sottostà al Regolamento degli studi della Scuola universitaria di Musica attualmente in vigore. La Scuola universitaria di Musica si riserva il diritto di non attivare il corso qualora non ci siano le condizioni necessarie.

**ESTENSIONE DEL CORSO DI STUDI:** previa autorizzazione del Responsabile della Formazione Continua, allo studente è data la possibilità di estendere di massimo 2 semestri il corso di studi. In tal caso allo studente vengono fatturati CHF 250 ogni semestre.

**RIPETIZIONE DELLA PROVA FINALE:** nel caso lo studente non si presenti alla prova finale, o non la sostenga con successo, può eccezionalmente chiedere di ripeterla in un appello successivo. Gli appelli sono di norma a cadenza semestrale. Allo studente è concesso di procrastinare l'esame per 1 o massimo 2 semestri consecutivi. Per ogni semestre di procrastinazione allo studente viene fatturata esclusivamente la relativa tassa amministrativa semestrale di CHF 250.

**SOSPENSIONE DEGLI STUDI:** in casi eccezionali, e previa autorizzazione del Responsabile della Formazione Continua, lo studente può richiedere di sospendere temporaneamente gli studi per 1 o massimo 2 semestri consecutivi. Per ogni semestre di sospensione allo studente viene fatturata esclusivamente la relativa tassa amministrativa semestrale di CHF 250.

**RINUNCIA AGLI STUDI:** nel caso lo studente decida di rinunciare agli studi, la richiesta di rinuncia va inoltrata per posta raccomandata alla Segreteria didattica entro la fine di novembre. Scaduto il termine, allo studente vengono fatturati tutti i costi ordinari relativi.

## CONTATTI

**ANDREA MASCETTI**, Responsabile Formazione Continua (Conservatorio della Svizzera italiana)  
andrea.mascetti@conservatorio.ch

**ALBERTO GULLI**, Responsabile programma *MAScult* (Fondazione Fitzcarraldo ETS)  
alberto.gulli@fitzcarraldo.it

**FRANCO BIANCHINI**, Responsabile programma *MAScult* (Fondazione Fitzcarraldo ETS)  
franco.bianchini@fitzcarraldo.it

**ANGELA MOGNOL**, Coordinatrice programma *MAScult* (Fondazione Fitzcarraldo ETS)  
angela.mognol@fitzcarraldo.it

Per informazioni:

**mascult@conservatorio.ch**



**Conservatorio della Svizzera italiana**

Via Soldino 9  
CH-6900 Lugano  
[www.conservatorio.ch](http://www.conservatorio.ch)